

Adelio Fusé
da
LA VEGLIA DEL SONNAMBULO

Book Editore
2016

dei due Fuochi frontali l'astrale
ammara sfacendosi
vapora e crepita il mondano

su una roccia soglia alla cima
il suo volto scolpito
elusivo al tratto e all'occhio
che lo accertano
bonario persino
guardiano di crateriche porte
presto sfuma:

indizio troppo umano
così verosimile da non poter durare

KKIENN

RINGRAZIAMENTI



for the 2nd reserve I got 20

~~ma grande e colorida~~



LA VEGLIA DEL SONNAMBULO





~~non per~~

Acids
[var. invertebrates]
monochloride
cynophthalide

die erste

e contrari

Popula To

as best

~~stronger for it also]~~

garofano e infuso allo
a. Liab. 11

21. hiale FLORIDA

~~Handwritten scribble~~

~~del voto suate la rae~~

~~Handwritten signature~~

[Handwritten notes and scribbles at the bottom of the page]

la vigne

Allyl is an alkene

(Signature)

endall x 20

Adapted from *Journal of the American Medical Association*, 1990; 263: 1000-1001.

[Signature]

June 22

gast
insgesamt

IN SMALLER.



L'evento messo in scena al Castello di Pagazzano, tocca le arti più diverse: performance, letture, concerto, installazioni, ed esposizione di dipinti e disegni di Ingrid Alloni (lettrice), Angelo Avogadri (musicista e compositore), Stefano Boisio (artista e performer), Aurelio Cavalleri (fine dicitore), Adelio Fusé (scrittore e poeta), Carmela Guglielmotti (lettrice), Giorgio Matta (performer), Luigi Mauri (artista), Sara Moriggi (performer), Andrea Mossali (performer), Filomena Musco (cantante soprano), Daniela Salvioni (artista), Kevin Santus (fine dicitore), Vittorio Scaperrotta (videomaker), Valeria Scotti (artista), Francesco Trabattoni (artista e performer), Giacomo Valentini (videomaker).

“La veglia del sonnambulo” si ispira all’omonimo libro di poesie scritto da Adelio Fusé; questo libro, mantiene il focus sull’irregolarità e la difformità ma lo indirizza dalle cose alle persone, coinvolgendo, in particolare, un soggetto sonnambulo. Le poesie si succedono come in un diario, o come frammenti di un poemetto esplosivo. L’andamento corrisponde a un flusso, un viaggio stralunato ma teleologicamente mirato, con un approdo finale netto: si sbarca su un’isola (Stromboli), luogo fisico impreziosito dalle parvenze del mito. Se la vita sparpaglia e rimescola le carte, questo “libro sonnambolico” lo asseconda, trasfigurando, camuffando, capovolgendo gli spunti fino a un amalgama in cui l’io si dissemina in voci diverse oppure equivale al tu e all’egli, e in cui un fatto può sembrare reale quando non lo è e viceversa.

Il gruppo KKIENN, attraverso tutte le opere e i progetti creativi presentati in quest’ambito, come nell’intera rassegna, desidera principalmente ideare momenti di partecipazione condivisa, ponti ideali per scambi simbolico - culturali, e nuove relazioni, fondate sul senso più autentico della spiritualità umana unendo, in un unico evento, tutti coloro che desiderano offrire e donare il proprio punto di vista sul mondo e le cose attraverso la propria unicità espressiva.

Ogni performance, infatti, nasce dal convincimento che, anche un evento in apparenza tanto riservato, come la prassi poetica, possa trovare proprio nelle relazioni più quotidiane, la sua principale origine e destinazione.



[illegible]





CONCERTO

INGRID ALLONI

ANGELO AVOGADRI

AURELIO CAVALLERI

ADELIO FUSĚ

CARMELA GUGLIELMOTTI

KEVIN SANTUS



k k i e n n

i n g r i d a l l o n i
a n g e l o a v o g a d r i
s t e f a n o b o i s i o
a u r e l i o c a v a l l e r i
a d e l i o f u s é
c a r m e l a g u g l i e l m o t t i
g i o r g i o m a t t a
l u i g i m a u r i
s a r a m o r i g g i
a n d r e a m o s s a l i
d a n i e l a s a l v i o n i
k e v i n s a n t u s
r o b e r t o s a s s e r a
v i t t o r i o s c a p e r r o t t a
v a l e r i a s c o t t i
f r a n c e s c o t r a b a t t o n i
g i a c o m o v a l e n t i n i



~~ALLA~~

First!

Con 24

~~Handwritten signature~~

e X. ~~Alcibiade~~
③ la parte di ~~Alcibiade~~ con oite ~~meno bene velli'~~
② da ~~He~~ ~~Alcibiade~~ ~~della~~ ~~bene~~ ~~che~~ ~~in~~ ~~che~~ ~~involava~~
① quella della ~~bene~~ ~~offe~~ ~~de~~ ~~giocare~~

[illegible]

X una volta la cui offerta aveva
 in gli e vollesse anni:
 1. il 1° è il - lavoro per il 1° lavoro
 che è il lavoro - lavoro. [Si avvolge]
 in acqua. E: il 1° lavoro per il 1° lavoro
 che è il lavoro - lavoro. [Si avvolge]
 in il 1° lavoro per il 1° lavoro [Si avvolge]
 del lavoro - lavoro. [Si avvolge]
 ma un altro lavoro (il lavoro) [Si avvolge]
 e la sua vita! X

~~La mia [della] [sic] [sic] - pio~~

di storia obblata per la letteratura e di cultura for









PERFORMANCE

INGRID ALLONI

ANGELO AVOGADRI

STEFANO BOISIO

GABRIELE CARMINATI

AURELIO CAVALLERI

ADELIO FUSÉ

CARMELA GUGLIELMOTTI

SARA MORIGGI

KEVIN SANTUS



francesco trabattoni
angelo avogadri
vittorio scaperrotta
daniela salvioni
andrea mossali
e s e
PERFORMANCE
Libro
carmela Guglielmotti
roberto sassera
valeria scotti
sara moriggi
A d e l i o
poesie
giorgio matta
kevin santus
stefano boisio
giacomo valentini
aurelio cavalleri
ingrid alloni
filomena musco

Castello di Pagazzano

Sala del Torchio

15 MAGGIO

LA
NASCITA
DEL PRIMO
VULCANO DI
PAGAZZANO

Adelio Fusé
da
LA VEGLIA DEL SONNAMBULO
Book Editore
2016

nella notte inassopita
la Luna gioca al Sole

discosta appena dalla fascia lattea
che l'avanza
la prua punta il segnale lontano
e al traino si aggancia
in linea salda

è l'Isola la piramide
base sull'orizzonte
lingua di fiamma al vertice
e filo di fuoco su pendio dispiegato
a raschiare il fianco prediletto:

la vita pullula e si arrovescia